

# Jaarverslag

2022

Stichting

Theatergroep



# Verslag 2022

**“We hebben hard gelachen om alle fratsen, gefascineerd gekeken hoe het décor getekend werd en ons verwonderd over de fantastische live geluidseffecten. De kinderen gingen er helemaal in op.”** aldus juf Sarah van de Nieuwe Regentesseschool in Utrecht. Wij speelden daar onze Try-Out van De Verdraaide Orgelman. Dit was het startsein van een jaar vol Cartoonthheater voorstellingen, waarin we uit de Corona krochten omhoog zijn geklommen.

We begonnen het jaar met een digitale workshop, die gretig werd afgenomen door een aantal scholen.

Maar toen de beperkingen eenmaal voorbij waren, speelden we meer dan 52 voorstellingen kris kras door het hele land. Met onze aanhanger trokken we naar theaters, scholen, openluchttheaters en festivals. Overall maakten we ons publiek enthousiast. En dat deden we samen met onze extra acteur Noël Romein die ons ensemble een paar keer kwam versterken. We speelden niet alleen de nieuwe voorstelling “De Verdraaide Orgelman” en succes voorstelling “Bliep Bliep” maar haalden in de zomer “Kantoorvlieg” weer van stal, omdat die erg geschikt is voor festivals in de buitenlucht.

Door onze beeldende en fysieke theatervorm gaat het publiek meteen mee in de fantasie en dat zie je en de reacties! Een paar quotes die we onderweg hebben verzameld: **“Fijn dat onze eigen fantasie weer eens werd aangesproken”** zei de één. **“Muzikaal fantastisch en heel vrolijk om te zien.”** riep een ander. **“Wat ben ik verrast door dit cartoonthheater. De geluiden en de muziek zorgen gelijk voor één en al aandacht van het publiek”** en zo kunnen we nog wel een tijdje doorgaan. Als kers op de taart speelden we dit jaar 2x in België, als onderdeel van festival “Op de Wolken” in Gent. In de herfstvakantie speelden we daar 7 dagen achter elkaar “De Verdraaide Orgelman” voor een uitverkochte zaal vol kinderen, hun ouders, begeleiders, opa’s en oma’s etcetera. Het blijft een genot om te spelen voor zo’n gemengd publiek; de ouders lachen om andere dingen dan de kinderen en zo steekt het publiek elkaar aan. Wij zetten bovendien ons publiek aan tot creativiteit: na een voorstelling zitten kinderen meteen te tekenen en dingen uit de voorstelling na te spelen.

Met Laura Simons als dramaturg en theater collega Angela van Leeuwen als kritische kijker hebben we bij “De Verdraaide Orgelman” de puntjes op de i gezet. Daarnaast hebben we ons gefocust op de PR en verkoop van de voorstellingen: we hebben met Adriaan Schuitemaker 4 grappige mini trailers voor de PR gemaakt. Tekeningen, theater en geluid zijn in deze trailers een mooi en grappig geheel geworden, check dit op onze website : )

Om onze verkoop nog verder te stimuleren hebben we onszelf 2 x gepresenteerd op de presentatiedagen van ons impresariaat Buro Bannink, hebben we nieuwe flyers ontworpen voor onze voorstellingen De Verdraaide Orgelman en Kantoorvlieg, én hebben we ons eerste radio interview gehouden voor onze voorstelling in strandtheater Houten Kaap in Ouddorp. Kortom: een super druk en leuk Dender Cartoonthheater-jaar!

Op naar 2023 waarin we ons nog duidelijker willen presenteren als eigenwijze makers die buiten de lijntjes kleuren.

Utrecht 8 mei 2023  
Jasper van der Heijden

Utrecht 8 mei 2023  
Ronald Wolthuis