

Doelstellingen

Dender wil met Cartoontheater de wereld een beetje mooier maken. Dender wil een magische wereld creëren waarbij het publiek (iedereen vanaf 5 jaar) wordt meegenomen in het verhaal. Je weet dat het niet echt is, maar het voelt wél echt. Dender wil mensen op een nieuwe manier naar de wereld laten kijken, het publiek met fantasie en creativiteit prikkelen zodat het vanzelfsprekendheden durft te bevragen en ruimte kan maken voor gevoelens als angst en schaamte. En zo ook meer begrip voor 'de ander' krijgt en vergevingsgezinder en toleranter wordt. Kunst als een frisse wind voor het vastgeroeste en bevooroordeelde brein.

Zo ging *Knapzak* over twee keurige mannen die ondanks dat ze altijd netjes en volgens de regels leven, toch doodgaan. *Kantoorvlieg* ging over de kracht van het kleine, *Bliep Bliep* over een machtsstrijd tussen mens en techniek en *De Verdraaire Orgelman* over gierigheid en eenzaamheid. De nieuwe voorstelling *Tuinbazen* gaat over angst voor het onbekende en het overwinnen van vooroordelen. In alle voorstellingen maakt Dender grote, zware problemen steeds licht.

Dender gaat op op een poëtische en grappige manier om met thema's als angst, strijd en dood. Van twee mannen die van een berg af donderen (*Knapzak*), een robot die op een enge manier het leven van een man overneemt (*Bliep Bliep*) tot collega's die elkaar de tent uitwerken (*Kantoorvlieg*). We maken herkenbare situaties waar iedereen mee worstelt, zo absurd dat je erom kan lachen. Daardoor maken we deze thema's behapbaar, herkenbaar en bespreekbaar.

Doordat we veel op scholen spelen, bereiken we ook kinderen die normaal niet snel in aanraking komen met theater. Dender wil op deze manier zoveel mogelijk mensen de positieve kracht van kunst en cultuur laten meemaken. Kunst verbindt.