

Jaarverslag

Stichting
Theatergroep



Inhoudsopgave.



Voorwoord	3
Verslag 2019	4
Toekomstvisie	5

Voorwoord

Ronald en Jasper presenteren u het jaarverslag van stichting theatergroep Dender. Het was een bewogen jaar en de ontwikkelingen die gaande zijn openen deuren voor de toekomst. Het was heel jammer en verdrietig dat onze muzikant Joost niet mee kon. Gelukkig gaat het wel steeds beter met hem en we hopen dan ook dat hij snel weer een bijdrage kan leveren aan het Dender verhaal. Dit was het jaar van de nieuwe samenwerkingen, onder andere met Museum Speelklok, Karin Lachmising, Buro Bannink, Maarten Ebbers, Remke Spijkers en Thanos Fotiadis. Wie dat zijn leest u in dit jaarverslag. Wij kijken uit naar het nieuwe jaar en staan gretig klaar om alle kansen te grijpen.



Jasper van der Heijden, Ronald Wolthuis, Karin Lachmising, Maaïke Wijngaarden.

Verslag 2019

Dit jaar was een zeer positief en bewogen jaar waarin we nieuwe samenwerkingen zijn aangegaan en drie verschillende voorstellingen speelden. We zijn op tournee gegaan met twee voorstellingen die we ook al het vorige jaar speelden. Onze voorstelling 'Kantoorvlieg' - over twee kantoor mannen die de strijd aangaan met een paar hardnekkige insecten - speelden we op een aantal scholen via Impresariaat Uit de Kunst. Ook Stopknop! - over een man die een robot in huis haalt en daar spijt van krijgt - speelden we via Impresariaat Uit de kunst op diverse scholen.

Een nieuwe en verrassende speelplek diende zich aan toen het Utrechtse Museum Speelklok ons vroeg daar in de voorjaarsvakantie op te treden. Zij hadden daar de expositie 'Robots Love Music'. Onze voorstelling sloot daar perfect op aan, omdat wij live muziek maken en onze voorstelling over een robot gaat.

Die voorstelling in het museum was een succes; wij werden gevraagd om in de herfstvakantie terug te komen. Dus in de herfstvakantie stonden we weer in Museum Speelklok, deze keer met de voorstelling 'Museumvlieg', een voor het museum aangepaste versie van 'Kantoorvlieg.'

Omdat we heel graag met onze stukken de theaters in willen zijn we op zoek gegaan naar een nieuw impresariaat. Tot onze grote vreugde hebben we die gevonden. In de toekomst worden onze voorstellingen verkocht door Buro Bannink, een impresariaat dat zowel het scholencircuit als het theatercircuit bedient. Omdat wij voor dat theatercircuit vast een theaterversie van Kantoorvlieg paraat wilden hebben, compleet met een professioneel lichtplan, organiseerden wij zelf een optreden in theater de Kattendans in Bergeijk. We vroegen theatertechnicus en lichtontwerper Eva Donker om voor ons het lichtplan te maken.

In 2018 is onze vaste muzikant / geluidenmaker Joost Halenbeek ziek geworden.

Eind 2018 bleek dat zijn herstel lang zou duren, en zijn we op zoek gegaan naar iemand anders. Voor de voorstelling Kantoorvlieg vonden we Maarten Ebbers.

Jasper kent Maarten van de theateropleiding. Maarten is zeer muzikaal en theatraal en een hele leuke toevoeging aan het Dender team. Voor de voorstelling STOPKNOP!, tijdens de voorjaarsvakantie kon Maarten niet. Via ons eigen netwerk vonden we pianist, begeleider en componist Thanos Fotiadis. Hij is de man die in 2019 als muzikant / geluidenmaker op het podium zat met zijn instrumenten, toeters en bellen. Thanos pas heel goed binnen het Dender team. De cartoonstijl ligt hem goed en hij ontwikkelt zich tot een ware cartoontheater specialist. Het komende jaar gaan we met hem onze nieuwe voorstelling ontwikkelen.

Omdat wij ook graag voor bedrijven onze voorstellingen willen spelen zijn we nog een samenwerking aangegaan: cultureel ondernemer Karin Lachmising ondersteunt ons met netwerken en werving voor de zakelijke en culturele markt. Vanaf September 2019 heeft zij voor ons de zakelijke markt in kaart gebracht. U leest hierover meer in onze toekomstvisie.

Toekomstvisie

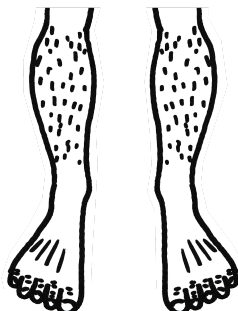


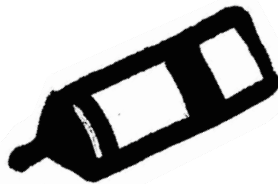
In de toekomst willen we ons aantal speelbeurten sterk uitbreiden om meer zichtbaar te zijn in het Nederlandse theaterlandschap. Door onze nieuwe samenwerking met Buro Bannink willen we dat bereiken. Naast onze voorstellingen op scholen en festivals gaan we via Bannink namelijk ook de theaters bespelen. Voor het eerst sinds onze oprichting vragen we subsidie aan voor een nieuwe voorstelling. Als die subsidie wordt toegekend krijgen we de tijd en middelen om theatergroep Dender verder te ontwikkelen en onze uitdagende combinatie van strip en theater echt op de kaart te zetten.

In de toekomst blijven we samenwerken met fotografe Remke Spijkers die voor onze voorstellingen professionele PR foto's maakt. Ook werken we verder samen met social media expert Maaïke Wijngaarden, die voor ons content post op facebook, Instagram en Linked In.

We ontwikkelen onze nieuwe voorstelling *Huiver* in samenwerking met Museum Speelklok in Utrecht. Dat soort samenwerkingen willen we in de toekomst meer aangaan. We richten onze blik daarbij op andere musea en kunstinstellingen. Om een breder publiek te bereiken richten we onze aandacht nu ook op de grotere festivals zoals de Parade, Over 't ij en Oerol. Doordat wij geen tekst gebruiken hebben onze stukken geen taalbarrière. Daarom gaan we onze stukken aanbieden aan buitenlandse festivals zoals bijvoorbeeld een aantal festivals in België en Duitsland en natuurlijk het Festival in Edinburgh.

Verder hebben we de ambitie om onze voorstellingen voor bedrijven te spelen. Dat zou kunnen als onderdeel van bedrijfsuitjes en teambuilding. Karin Lachmising onderzoekt voor ons deze markt. Het blijkt dat in bedrijfstrainingen tegenwoordig ook gebruikt wordt gemaakt van tekeningen, om bedrijfsprocessen inzichtelijk te maken. Daar kunnen wij met onze voorstelling en een tekenworkshop op aansluiten. Karin heeft daarvoor binnenkort een afspraak met Suzanne Warmerdam. Zij is visual storyteller en trainer in het bedrijfsleven en waarschijnlijk geïnteresseerd om met ons een samenwerking aan te gaan.





Utrecht 28 januari 2020

Voorzitter
Jasper van der Heijden

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'JvdH', written in a cursive style.

Utrecht 28 januari 2020

Secretaris
Ronald Wolthuis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'R.Wolthuis', written in a cursive style.