

(For English scroll down)

Denderend in Edinburgh

Hoe jullie ons Fringe-avontuur mogelijk maakten!

Wat?! Is ons Schotse Fringe-avontuur nu alweer voorbij? Jazeker. Anderhalve maand geleden reden we met onze Dender-aanhanger Edinburgh binnen om ons decor op te bouwen bij Bristo Square. Elke middag om 13:35 uur vormde zich een keurige Schotse rij voor de zaal, klaar voor onze Dender Cartoontheater-chaos.



2e Dag. Posters checken. How little did we know :-)

We kunnen niet zeggen wat het meest waardevolle was wat we hebben meegemaakt, maar dat het een onvergetelijke ervaring was, staat buiten kijf. Elke dag hebben we mensen weten te raken en laten lachen. De reacties van het publiek waren fantastisch: ouders en kids lagen dubbel! Ook stroomden de lovende publieks recensies op de EdFringe-site binnen. Eentje raakte ons in het bijzonder:



Nicole Beale (Audience member)

22 AUG 2026 ·

This was just so brilliant! We came with our seven year old and he was laughing his head off throughout. He laughed so much that he needed to take a break and close his eyes partway through to recover. The live sound effects were inspired. We became totally obsessed with working out what he was going to use next to make a sound. A really tight, beautifully timed performance. Was a lovely family atmosphere and just the right amount of audience engagement so that the kids all felt seen. A thoughtful representation of friendship whilst also being a hilarious romp with lots of great physical comedy. I loved the live drawing! Thoroughly recommend!

[Read less](#)

Check [hier](#) al de recensies

Dat het publiek zo positief was, maakte ons enorm blij en stimuleerde ons om te blijven geloven in onszelf. Want eerlijk is eerlijk: we moesten elke dag ontzettend hard knokken om de zaal vol te krijgen. We hadden onze begroting gebaseerd op een verwachting die niet helemaal uitkwam, en dat zorgde in het begin voor flink wat stress en ook een tikkeltje schaamte. Waren we dan toch niet zo succesvol als we hadden gehoopt?



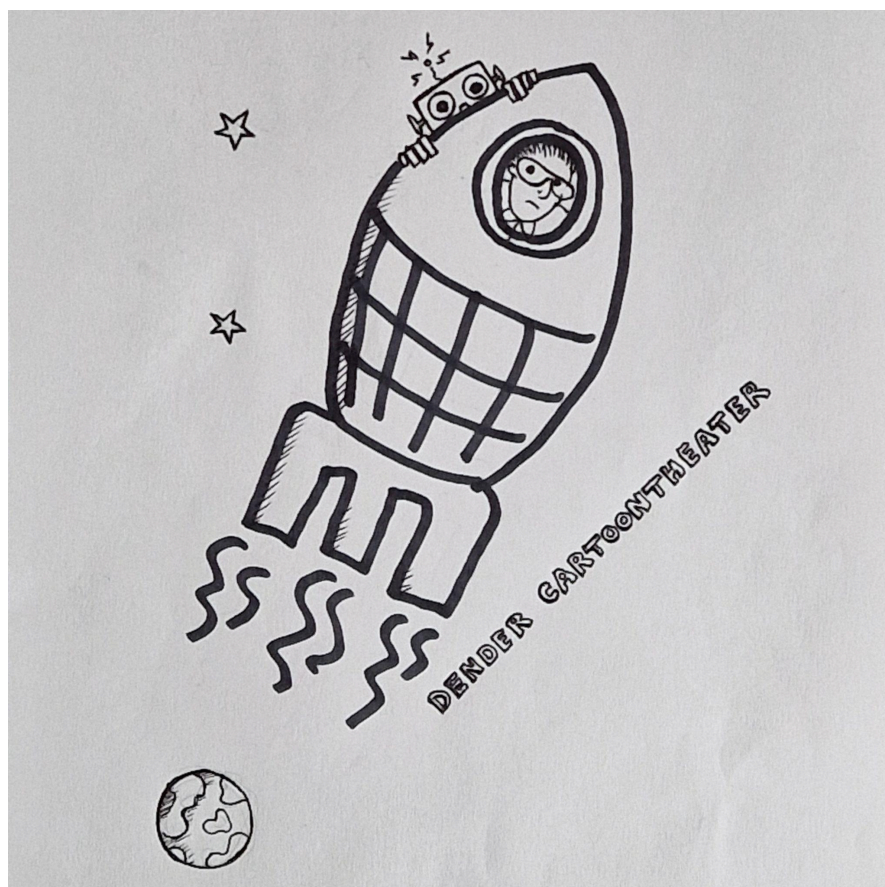
Elke dag ons kostuum weer klaar maken voor de volgende voorstelling

Dus gingen we nog harder aan de slag. Vóór elke show maakten we parade op straat: Jasper als robot met de kartonnen doos, geflankeerd door Ronald en Simon met gekke instrumenten en stapels flyers. We poste alles op Instagram en jaagden op reviewers. Met resultaat: een dikke vette 5-sterren recensie van [Edinburgh Reviews](#) én een prachtige vermelding als Family Tip in [The Guardian](#) (inclusief foto!).



Paars is de kleur van Underbelly

Hoewel we hoopten dat deze top-pers voor een stormloop zou zorgen, viel het effect daarvan iets tegen. Logisch misschien, met keus uit meer dan 4.000 shows. Een belangrijke les leerden we van een ervaren Fringe-veteraan: *"Jullie doen het supergoed voor een eerste jaar!"* O ja, wacht eens even... het is pas ons eerste jaar! We zijn net begonnen met het bouwen van onze naam, en dat inzicht hield ons op de been.



We have lift-off!

Uiteindelijk nemen we een gouden buit mee naar huis.

- We hebben waardevolle lessen geleerd van het Underbelly- en Fringe-team over hoe we ons beter op 'industry' en 'bookers' kunnen richten. En met succes: er zijn verschillende bookers komen kijken! Zo is er nu concreet contact met de Australische boeker Dave — wie weet cartoontheateren we volgend jaar wel tussen de kangoeroes!
- We ontmoetten de Duits-Italiaanse producer Davide, die een volgende Fringe-editie met ons wil aanpakken.
- We sloten vriendschappen met artiesten als Dave Carrington en Tweedie en vele anderen.
- Het Underbelly team is super enthousiast over ons. Als we willen dan mogen we volgend jaar weer komen. Dat is natuurlijk een enorme opsteker.
- boven alles zijn we door dit, tot nu toe, grootste Dender avontuur gestimuleerd om verder te dromen dan we eerst durfden.



Our lovely friends van Apparently Ugly. Zij speelden na ons in Ermintrude.

Dat jullie dit als sponsors mogelijk hebben gemaakt, is echt onvoorstelbaar vet. We zijn jullie allemaal enorm dankbaar. Zonder jullie steun was dit avontuur simpelweg niet mogelijk geweest! Sommige van jullie hebben van ons al een tegenprestatie mogen ontvangen. Anderen kunnen dit de komende tijd nog verwachten... Het komt er aan.



Petje af voor alle sponsors!

We gaan nu alles wat we geleerd hebben verwerken en even bijtanken, want we zijn eerlijk gezegd helemaal gesloopt. Maar bovenal genieten we na en dromen we verder. Cartoontheater is een universele taal die mensen over de hele wereld kan raken. Onze missie is om die magie verder te verspreiden.

Wil je ons blijven volgen op onze reis naar de toekomst ?

- Volg ons op [Instagram](#)
- Schrijf je in voor onze [Nieuwsbrief](#)

Liefs,
Het Dender Cartoontheater-team

Thundering in Edinburgh

How You Made Our Fringe Adventure Possible!

What?! Is our Scottish Fringe adventure over already? Yes indeed. A month and a half ago, we drove into Edinburgh with our Dender trailer to set up our set at Bristo Square. Every afternoon at 1:35 PM, a neat Scottish queue formed outside the venue, ready for our Dender Cartoon Theatre chaos.



2nd Day. Checking posters. How little did we know :-)

We can't say what the single most valuable part of the experience was, but there's no doubt it was an unforgettable one. Every day, we managed to touch people's hearts and make them laugh. The reactions from the audience were fantastic: parents and kids were in stitches! Glowing audience reviews also flooded in on the EdFringe website. One in particular really touched us:



Nicole Beale (Audience member)

22 AUG 2026 · 

This was just so brilliant! We came with our seven year old and he was laughing his head off throughout. He laughed so much that he needed to take a break and close his eyes partway through to recover. The live sound effects were inspired. We became totally obsessed with working out what he was going to use next to make a sound. A really tight, beautifully timed performance. Was a lovely family atmosphere and just the right amount of audience engagement so that the kids all felt seen. A thoughtful representation of friendship whilst also being a hilarious romp with lots of great physical comedy. I loved the live drawing! Thoroughly recommend!

[Read less](#)

Check [here](#) for all the reviews

Seeing the audience react so positively made us incredibly happy and motivated us to keep believing in ourselves. Because let's be honest: every day was a tough battle to fill the venue. We had based our budget on an expectation that didn't quite come true, which initially caused quite a bit of stress and even a touch of embarrassment. Were we not as successful as we had hoped after all?



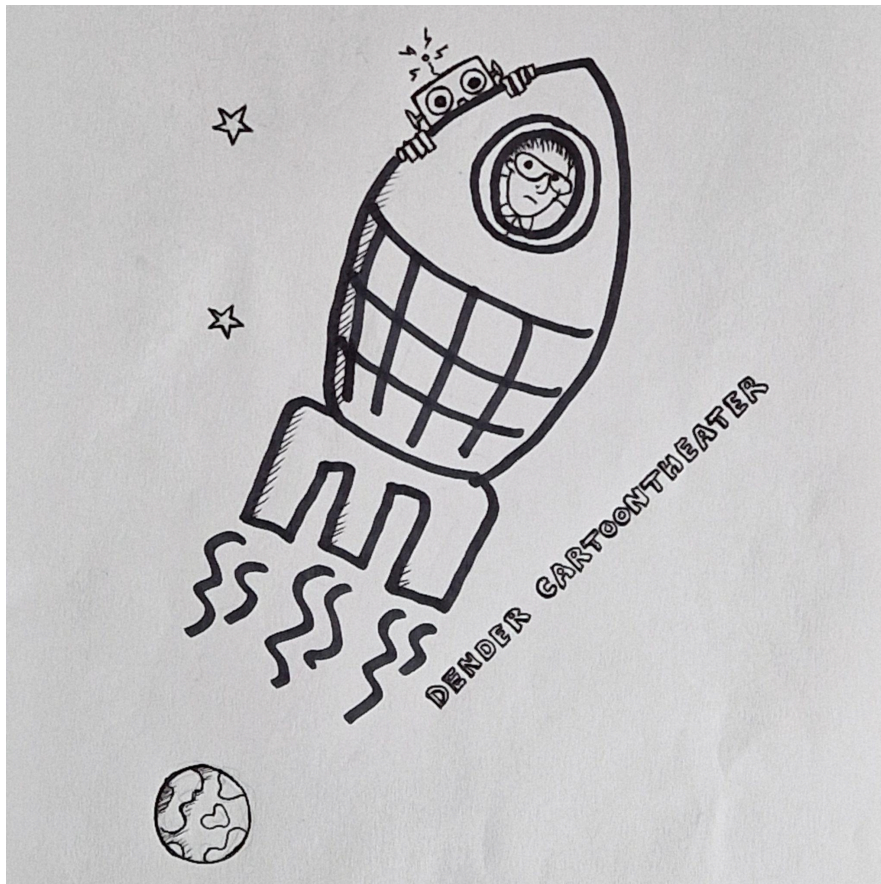
Getting our costumes ready every day for the next show

So we worked even harder. Before every show, we paraded through the streets: Jasper dressed as a robot with the cardboard box, flanked by Ronald and Simon with crazy instruments and stacks of flyers. We posted everything on Instagram and actively chased reviewers. And it paid off: a thick 5-star review from [Edinburgh Reviews](#) and a wonderful mention as a Family Tip in [The Guardian](#) (including a photo!).



Purple is the color of Underbelly

Although we hoped this great press would cause a huge surge in ticket sales, the actual effect was a bit underwhelming. Perhaps logical, with over 4,000 shows to choose from. A Fringe veteran taught us an important lesson: *"You're doing amazingly well for a first year!"* Oh, wait a minute... it's only our first year! We've only just started building our name, and that realization kept us going.



We have lift-off!

In the end, we're taking home a golden haul of treasure:

- We learned valuable lessons from the Underbelly and Fringe teams about how to better target the 'industry' and 'bookers'. And with success: several bookers came to watch! For instance, we are now in concrete contact with Australian booker Dave — who knows, maybe next year we'll be doing cartoon theatre among the kangaroos!
- We met German-Italian producer Davide, who wants to tackle a next Fringe edition with us.
- We formed friendships with artists like Dave Carrington and Tweedie, and many others.
- The Underbelly team is super enthusiastic about us. If we want, we're welcome to return next year. That, of course, is a huge boost.
- Above all, this—our biggest Dender adventure to date—has encouraged us to dream bigger than we ever dared before.



Our lovely friends from Apparently Ugly. They performed after us in Ermintrude.

The fact that you, as our sponsors, made this possible is truly mind-blowingly cool. We are enormously grateful to all of you. Without your support, this adventure simply wouldn't have been possible! Some of you have already received a reward/perk from us. Others can expect theirs soon... It's on its way.



Hats off to all the sponsors!

We are now going to process everything we've learned and recharge our batteries for a bit, because to be honest, we are completely exhausted. But above all, we're enjoying the afterglow and continuing to dream. Cartoon Theatre is a universal language that can touch people all over the world. Our mission is to spread that magic further.

Want to keep following us on our journey into the future?

- Follow us on [Instagram](#)
- Subscribe to our [Newsletter](#)

With love,
The Dender Cartoon Theatre team