

Jaarverslag

2020

Stichting
Theatergroep



Inhoudsopgave.



Voorwoord

3

Verslag 2020

4

Voorwoord

Wij presenteren u het jaarverslag van Stichting theatergroep Dender. Het afgelopen jaar zat vol spannende ontwikkelingen. Met grote uitdagingen zoals de corona-crisis en een motorongeluk, en mooie hoogtepunten zoals de toekenning van onze subsidieaanvraag. Paco Lucassen, Jessie Rietdijk en Simon Kelaita zijn aangeschoven als nieuw bestuur van de stichting. We namen afscheid van Karin Lachmising en gingen nieuwe samenwerkingen aan met vormgevers André Postma en Ruben Arents en productiemedewerker Ilze Versloot en acteur Noel Romijn. Het jaar stond vooral in het teken van onze nieuwe voorstelling De Verdraaide Orgelman. Alles daarover leest u in dit verslag.



Verslag 2020

Voor het eerst sinds het ontstaan van theatergroep Dender hebben we in Januari 2020 subsidie aangevraagd voor de ontwikkeling van een nieuwe voorstelling: "De Verdraaide Orgelman" gemaakt in samenwerking met Museum Speelklok. Het plan was om daar in de herfstvakantie 2020 in première te gaan. Onze aanvraag had succes: De gemeente Utrecht, het Elise Mathilde Fonds, het K F Hein Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds hebben financiële steun toegezegd! Ze stellen als voorwaarde dat onze stichting moet voldoen aan de regels voor goed bestuur. Dat houdt in dat bestuursleden geen betaald werk doen voor de stichting. Omdat wij als theatermakers zelf in het bestuur zaten was dat een reden op zoek te gaan naar inspirerende en kritische mensen voor een nieuw stichtingsbestuur. In Paco Lucassen als voorzitter, Jessie Rietdijk als penningmeester en Simon Kelaita als secretaris hebben we dat nieuwe enthousiaste bestuur gevonden.

In Maart brak de Corona Crisis uit. De premieredatum kwam op losse schroeven te staan en een aantal repetities moest worden uitgesteld. Tot overmaat van ramp kreeg Jasper een motorongeluk tijdens een motorrit in Duitsland. Gelukkig is hij er relatief goed vanaf gekomen met een aantal breuken in zijn voet en hand, en verloopt zijn herstel heel voorspoedig.

Door zijn blessures kon Jasper een tijd niet repeteren of optreden. Voor een aantal via Buro Bannink geboekte voorstellingen op scholen hebben we acteur Noel Romijn gevraagd tijdelijk de rol van Jasper in Stopknop! over te nemen. Dat heeft heel goed uitgepakt. Een groot deel van de geboekte voorstellingen werden door de Corona verplaatst of afgezegd, waardoor het aantal speelbeurten in 2020 helaas beperkt was. Buro bannink kreeg het zwaar te verduren in deze crisis, omdat ze veel werk hadden met het verplaatsen en afzeggen van voorstellingen. Ze probeerden ons wel te ondersteunen door het inbouwen van Corona garanties in nieuwe contracten maar daar hebben we in 2020 nog geen profijt van gehad.

Karin Lachmising heeft ons als zakelijk leider geholpen met het opstarten van onze nieuwe productie. Ook heeft ze contacten gelegd met de zakelijk markt, zoals met het Agora Congres en Suzanne Warmerdam. Mede door de Corona -waardoor zakelijke evenementen vooral op afstand plaatsvonden- zijn hier helaas geen optredens uit voortgekomen. Karin Lachmising vond -ook door het werken op afstand- geen voldoening meer in het werk voor Dender en heeft in goed overleg met ons besloten afscheid te nemen. Jasper en Ronald hebben de zakelijke leiding weer zelf op zich genomen.

Tot slot van dit hoofdstuk een update over De Verdraaide Orgelman: Jasper, Ronald en Thanos hebben hard gewerkt aan het verhaal en de scènes voor de voorstelling. Via Museum Speelklok kwamen ze terecht bij André Postma die voor het stuk een nep-draaiorgel heeft ontworpen. Ruben Arents heeft dit decor verder uitgewerkt en gebouwd. Duizendpoot Ilze Versloot werd gevraagd als productiemedewerker die ondersteunt met praktische zaken zoals rekvisieten zoeken op Marktplaats en regelingen op de speeldagen. De try out datum en premieredatum zijn een paar keer verplaatst, al naar

gelang er nieuwe maatregelen werden afgekondigd. De try-out datum is nu vastgelegd op 18 Juli 2021 en zal in theater De Stefanus plaatsvinden, de voorstelling gaat in Oktober 2021 in première in Museum Speelklok, en speelt daar dan bijna de hele herfstvakantie, precies een jaar later dan oorspronkelijk gepland....

Hoe dit afloopt leest u in het jaarverslag van 2021 :)

Utrecht 28 januari 2021

Jasper van der Heijden

Utrecht 28 januari 2021

Ronald Wolthuis